

junge
bühne
ludwigsburg

Kinder- und Jugendtheater

im Kunstzentrum
Karlskaserne



Spielplan
2023
2024



LUDWIGSBURG

kunstzentrum
karlskaserne

Informationen

Alle Vorstellungen finden in den Räumen des

**Kunstzentrums Karlskaserne
Hindenburgstraße 29
71638 Ludwigsburg**

statt, entweder in der Reithalle oder auf der Kleinen Bühne.

Bei großer Nachfrage bemühen wir uns, zusätzliche Vorstellungstermine der Stücke anzubieten.

Bitte beachten Sie die Altersangaben bei den Stücken.

Die Angaben bedeuten die unterste Grenze für den Besuch der Vorstellung.

In aller Regel haben Kinder bis ca. 10 Jahren Spaß an unseren Gastspielen für Familien und Schulklassen.



Eintritt pro Vorstellung:
6,00 Euro für Kinder und
8,00 Euro für Erwachsene,
4,00 Euro pro Kind für Kinder-
gärten und Schulklassen.

Reservierte Karten müssen
15 Minuten vor Vorstellungsbeginn
abgeholt sein, sonst gehen sie in den
freien Verkauf an der Tageskasse.

Herausgeber:

Stadt Ludwigsburg
Fachbereich Kunst & Kultur
Junge Bühne Ludwigsburg
Kinder- und Jugendtheater im
Kunstzentrum Karlskaserne
Hindenburgstr. 29
71638 Ludwigsburg
Telefon 07141. 9 10 32 45

Kontakt Junge Bühne

und zuständig für Fragen
und weitere Informationen:
Sieglinde Schlichczin und
Robert Schäfer

jungebuehne@ludwigsburg-
karlskaserne.de

Im Wandel

Viel ist derzeit die Rede von Wandel, dem Übergang in ein neues Zeitalter. Für Kinder sind Wechsel und Übergänge ohnehin allgegenwärtig: vom Krabbeln zum Gehen, vom Roller zum Fahrrad, von der Kita zur Schule. Manche Wechsel passieren von einer Minute auf die andere, manche sind fließend wie bei Wolkenbildern. Manchmal ist es ein Wechsel von Lebenswelten, manchmal nur eine neue Musik, die den Beginn des Winters begleitet.

Solche Wechsel und Übergänge, spielerisch, musikalisch, physikalisch und wunderbar, gibt es in der neuen Spielzeit der Jungen Bühne Ludwigsburg zu erleben. Im Wandel ist auch die Junge Bühne selbst: 20 Jahre lang hat Sybille Hirzel das Programm zusammengestellt, bis zu ihrem plötzlichen Tod im Februar 2023. Die spontan eingesprungene Intendanz und Dramaturgie des Jungen Ensembles Stuttgart hat den Versuch gewagt, die neue Spielzeit in ihrem Sinne weiterzuführen.

Herzlich

Wiebke Richert

Fachbereichsleitung
Kunst und Kultur

Grete Pagan

Programmauswahl
Junge Bühne Ludwigsburg

Christian Schönfelder

Programmauswahl
Junge Bühne Ludwigsburg

Telefonische Kartenreservierung:

Telefon: 0 71 41. 910 32 45, Email: jungebuehne@ludwigsburg-karlskaserne.de

Eine Minute

Von Bruno Cappagli, nach einer Idee von Somin Ahn



Fotos: Tobias Metz

Ein Gastspiel der Jungen WLB, Esslingen

Wie lang ist eigentlich eine Minute?

Tik ist sich ziemlich sicher: sechzig Sekunden. Aber sein Kollege Tak fragt nach: Ist das lang oder kurz? In einer Minute bewegt sich der kurze Zeiger sechzig Mal, der lange Zeiger nur einmal. Ist das also viel Zeit oder wenig Zeit? Sie fragen sich, wofür sie eine Minute benötigen, und was sie in der Zeit alles machen können. Sie entdecken, dass in dieser einen Minute wahnsinnig viel passieren kann; oder eben gar nichts. Und sie merken, wie wertvoll es ist, sich Zeit zu lassen für die schönen Dinge. In diesem Fall kann eine Minute auch unendlich sein...

Rund um Fragen zur Zeit hat die Junge WLB ein poetisch-fantastisches Kinderstück entwickelt, 50 Minuten kurz.

mit Timo Beyerling, Philip Spreen

Regie: Bruno Cappagli

Sonntag

15. Oktober 2023

15.00 Uhr

Montag

16. Oktober 2023

9.30 und 11.00 Uhr

Ort: Kleine Bühne

Alter: ab 4 Jahren

Dauer: 50 Minuten

Music got Rhythm

Das Jahrhundert
des Jazz



In Kooperation mit dem JazzClub Ludwigsburg

Donnerstag
23. November 2023
10.00 Uhr

Der Jazz eroberte in den 1920ern die Welt im Sturm: das erste Pop-Phänomen.

Jazz ist vielseitig und aufregend und verbindet wie kein anderes Genre den Groove mit komplexen Harmonien und Impro-Konzepten.

Die Geschichte des Jazz wird ausgehend von den Wurzeln „New Orleans“ über die Äste „Swing“, „Bebop“ und „Free Jazz“ bis hin zu einigen aktuellen Ablegern musikalisch dargestellt. Eine kurzweilige Moderation erklärt den „Stammbaum des Jazz“ und vermittelt neben historischem und musikalischem Wissen die Freude an der Musik.

Anlässlich dieses Projekts haben sich unter der Leitung des Jazzgitarristen Jörn Baehr acht bekannte Musikerpersönlichkeiten der Region Stuttgart zusammen gefunden, die sich engagiert auf die Äste des „Jazztrees“ schwingen und deren Arrangements den Auftritt zu einem hochkarätigen Konzertereignis werden lassen.

Ort: Reithalle
Alter: ab 12 Jahren
Dauer: ca. 90 Min.
Eintritt: 8,00 Euro

Winter-Limo zum Frühstück

Ein theatrales Konzert



Fotos: Lantisa Weltek

Ein Gastspiel des Jungen Ensembles Stuttgart

Da ist dieser Song, den ich am liebsten höre, wenn ich mit Schlittschuhen übers Eis gleite. Und dieser andere, den ich letztes Jahr im Dezember gehört und das ganze Jahre immer wieder vor mich hingesummt habe; das Lied, die Melodie aus dem Radio, wenn ich in den Ferien zu Hause bin und in den Winter hinausschaue.

Svea und David singen und spielen im Jungen Ensemble Stuttgart jeden Monat eine Auswahl ihrer Lieblings-Lieder quer durch Pop und Rock, Folk und Swing und erzählen, warum sie sie lieben. Mit Gesang, Gitarre, Bass, Geige, Elektrobeats, Klavier, Saxophon und was ihnen sonst unter die Finger kommt. Jetzt machen sie extra für die Junge Bühne Ludwigsburg eine winterliche Ausgabe ihres theatrales Konzerts für alle Menschen ab 5.

mit Svea Kirschmeier
und David Pagan

Sonntag
3. Dezember
15.00 Uhr

Montag
4. Dezember
9.30 und 11.00 Uhr

Dienstag
5. Dezember
9.30 und 11.00 Uhr

Mittwoch
6. Dezember
9.30 und 11.00 Uhr

Ort: Kleine Bühne
Alter: ab 5 Jahren
Dauer: ca. 45 Minuten

Eselchen Zimt

Ein Weihnachtswunder
für kleine Sterne ab 4 Jahren



Foto: Fritz Schwarzenberger

Ein Gastspiel des Krokodiltheaters

Die Spinne hat tolle Neuigkeiten:

Ein Fest soll es geben, eine Geburtstagsfeier für ein Baby!

Viele Gäste sind geladen und auch Tiere sind willkommen.

Da muss sie das Eselchen mit dem zimtfarbenen Ohr

nicht lange bitten, denn wo es nach Überraschung und

Abenteuer riecht, da ist das Eselchen Zimt sofort dabei.

Und als sich unterwegs ihre Geschenke auf unerwartete

Weise verwandeln, erleben sie ihr ganz persönliches

Weihnachtswunder.

Eine zauberhafte Weihnachtsgeschichte mit zwei

ungewöhnlichen Freunden, die man sofort ins

Herz schließt.

Figurentheater mit Hendrikje Winter

Regie, Bühnenbau und Technik: Max Schaetzke

Sonntag

10. Dezember

15.00 Uhr

Montag

11. Dezember

9.30 und 11.00 Uhr

Dienstag

12. Dezember

9.30 und 11.00 Uhr

Mittwoch

13. Dezember

9.30 und 11.00 Uhr

Ort: Kleine Bühne

Alter: ab 4 Jahren

Dauer: ca. 45 Minuten

Ein Fall für die Wanze

von Paul Shipton, bearbeitet für die Bühne von Gabriele Sponner



Foto: Theater Inklusiv Ludwigsburg

Eine Produktion des Theaters Inklusiv Ludwigsburg e.V.

„Ich heiße Muldoon, Wanze Muldoon. Ich bin Schnüffler – Privatdetektiv, wenn ihr es genau wissen wollt... der beste Schnüffler im gesamten Garten. Genauer gesagt, der einzige, der noch lebt.“

Wozu man im Garten einen Detektiv braucht? Weil auf der großen Wiese zwischen Gänseblümchen und Löwenzahn nicht nur friedfertige Krabbeltiere wohnen, sondern auch beinharte Schurken. Als Ohrwurm Eddie verschwindet, merkt Wanze schnell, dass dies kein Routinefall wird.

Der gesamte Garten ist in allerhöchster Gefahr! Ein packender Fall aus dem Insektenmilieu – verboten spannend und kriminell komisch!

Das *Theater Inklusiv Ludwigsburg e.V.* ist ein buntes inklusives Generationentheater, das mit Live Musik, viel Humor und Verve die spannende Geschichte über Individualismus und Solidarität umsetzt.

Regie: Gabriele Sponner

Premiere:

Samstag

17. Februar 2024

18.00 Uhr

Weitere Termine:

18 Februar, 15.00 Uhr

22. Februar, 10.30 Uhr

24. Februar, 18.00 Uhr

25. Februar, 15.00 Uhr

26. Februar, 10.30 Uhr

29. Februar, 10.30 Uhr

02. März, 18.00 Uhr

03. März, 15.00 Uhr

05. März, 10.30 Uhr

Ort: Kleine Bühne

Alter: ab 7 Jahren

Dauer: ca. 70 Minuten

Wolken gucken...

Materialtheater & Schauspiel,
ohne Worte mit Musik.



Foto: M. Miensopust

Ein Gastspiel des Figurentheaters Anne-Kathrin Klatt

Sie gehören ganz selbstverständlich zu unserem Leben, sind ständig im Wandel, vergehen und entstehen wieder neu: die Wolken am Himmel. Wenn wir Wolken gucken, setzen wir sie in Beziehung zu uns und unseren Erfahrungen. Wir deuten, was wir sehen, was wir kennen, was wir erinnern oder wovon wir träumen. Wir lassen die Phantasie spazieren gehen.

So wie sich die Wolken ständig wandeln, verwandelt auch Anne-Kathrin Klatt ihr Material. Unter ihren Händen entsteht ein Kosmos aus Formen und Farben, Figuren, Tieren und Kreaturen, Dingen und Gebilden. Wesen drängen hervor, wachsen und verändern sich. Das Flüchtige und das Beständige treffen aufeinander und erzählen ganz einfach: vom Leben.

mit Anne-Kathrin Klatt
Regie: Joachim Fleischer

Sonntag
17. März 2024
15.00 Uhr

Montag
18. März 2024
9.30 und 11.00 Uhr

Ort: Kleine Bühne
Alter: ab 4 Jahren
Dauer: 40 Minuten

leicht schräg (AT)

Ein Spiel mit
Material und Schwerkraft



Foto: Tobias Tönjes

Ein Produktion des Tangram Kollektivs

Warum fällt der Mond nicht auf die Erde, der Apfel aber schon? Warum landet ein Vogel nicht irgendwann im Weltall, wenn er immer geradeaus fliegt und warum können wir unser Glas nicht einfach in der Luft abstellen?

Das deutsch-französische Tangram Kollektiv hat zuletzt mit dem ebenso klugen wie unterhaltsamen „Schattenwerfer“ die Möglichkeiten des Schattentheaters ausgelotet. Jetzt wendet es sich der bodenlosen Schwerkraft zu und versucht herauszufinden, ob wirklich immer alles richtig herum sein muss.

von und mit Sarah Chaudon,
Clara Palau y Herrero (Spiel und Bau) und
Tobias Tönjes (Technik und Dramaturgie)

Sonntag
28. April 2024
15.00 Uhr

Montag
29. April 2024
9.00 und 11.00 Uhr

Ort: Kleine Bühne
Alter: ab 5 Jahren
Dauer: 40 Minuten

FÜR KINDER,
JUGENDLICHE UND
JUNGE ERWACHSENE.

**JAHRESKURSE
WORKSHOPS
FERIENANGEBOTE
PROJEKTE
VERANSTALTUNGEN**

Kunstschule Labyrinth

Kunstzentrum Karlskaserne, Hindenburgstraße 29, 71638 Ludwigsburg
Telefon 0 71 41 - 910 32 41, www.kunstschule-labyrinth.de

Urban Dance Show

Sonntag
5. Mai 2023
15.00 Uhr

Eine Produktion der Kunstschule Labyrinth mit jugendlichen Tänzerinnen und Tänzern der Hip-Hop-, Breaking- und K-Pop-Gruppen im Rahmen von Xpress Yourself.

Montag
6. Mai 2023
11.00 Uhr

150 Jugendliche aus Ludwigsburg und Umgebung tanzen zu explosiven Beats, einfühlsamen Rhythmen und fesselnden Choreografien. Die unterschiedlichen Hip-Hop-, Breaking- und K-Pop-Tanzstile verbinden sich im Kunstzentrum Karlskaserne zu einer kreativen und ausdrucksstarken Urban Dance Show. Ein einzigartiges Erlebnis, das Lust zum Mittanzen macht!

Xpress Yourself ist ein Projekt der Kunstschule Labyrinth, das alle künstlerisch-kreativen Ausdrucksformen thematisiert. Nutzen Sie daher die Gelegenheit und besuchen Sie an den Veranstaltungstagen auch die Ausstellung der Jugendateliers.



Ort: Reithalle
Alter: ab 9 Jahren
Dauer: ca. 60 Minuten
Eintritt: 5,00 Euro
(Einheitspreis)

Die schönen Lauen

Märchen-Hörspiel-Game

frei nach dem Märchen von Eduard Mörike



Illustration: Stephan Dybus

Ein Produktion von Milan Gather (Text)
und Caro Mendelski (Hörspiel-Regie)

In Zusammenarbeit mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen, dem Kunstdruck CentralTheater Esslingen und dem WUK Theater Quartier Halle.

Auf dem tiefen Grund des geheimnisvollen Blautopfs wohnt ein Wasserwesen: die schöne Lau. Vom Nixenkönig Krumhard dorthin verbannt, weil sie nicht lachen kann, darf sie erst in sein Königreich zurückkehren, wenn sie es schafft, das Lachen zu lernen. Doch vom Blautopf gelangt die schöne Lau ins Reich der Menschen und lernt zunächst etwas anderes kennen: Freundschaft.

Ein interaktives Abenteuer über Selbstbestimmung und Freundschaft, an der spannenden Schnittstelle zwischen Hörspiel, Game und Illustration: Immer wieder greift das Publikum aktiv in den Verlauf der Geschichte ein und entscheidet gemeinsam, wie die Reise weitergeht.

Sounddesign: Shahd Syoufi, Markus Götze
Animation und Programmierung: Daniel Bahr
Illustration: Stephan Dybus

Sonntag
23. Juni 2024
15.00 Uhr

Montag
24. Juni 2024
9.30 und 11.00 Uhr

Gefördert von
der Baden-Württemberg Stiftung,
dem Kulturstiftung Esslingen,
der LBBW Stiftung sowie der
Kulturstiftung des Bundes.

Ort: Kleine Bühne
Alter: ab 6 Jahren
Dauer: 45 Minuten

Die Akte Max und Moritz

Theaterstück von Franzi Klingelhöfer
frei nach Wilhelm Busch



Eine Produktion des Jugendtheater-
Ensembles der Kunstschule Labyrinth.

Die berühmten Streiche von Max und Moritz – wie etwa der Hühnerdiebstahl bei Witwe Bolte, die Tabakexplosion bei Lehrer Lämpel und die zersägte Brücke bei Schneider Böck – werden in diesem Stück mit einem humorvollen Augenzwinkern aus heutiger Sicht beleuchtet.

Überraschende Wendungen, die für Alt und Jung gleichermaßen attraktiv sind, führen neben der bekannten Handlung auch zu den Themen Demokratie, Gerechtigkeit und Pädagogik. Eine bekannte Geschichte, die hochaktuelle Fragestellungen aufwirft!

Regie: Till Schneidenbach
Bühne & Kostüme: Catrin Brendel

Montag
15. Juli 2024
9.30 und 11.30 Uhr

Dienstag
16. Juli 2024
9.30 und 11.30 Uhr

Ort: Kleine Bühne
Alter: ab 6 Jahren
Dauer: 60 Minuten

Spielplan 2023/24

15. + 16. Oktober 2023

Eine Minute

Ein poetisch-fantastisches Kinderstück rund um die Fragen der Zeit

23. November 2023

Music got Rhythm

Das Jahrhundert des Jazz

3. – 6. Dezember 2023

Winter-Limo zum Frühstück

Ein theatrales Konzert

10. – 13. Dezember 2023

Eselchen Zimt

Eine zauberhafte Weihnachtsgeschichte

17. Februar 2024

Ein Fall für die Wanze

Premiere mit dem Theater Inklusiv Ludwigsburg

17. + 18. März 2024

Wolken gucken...

Materialtheater & Schauspiel, ohne Worte mit Musik

28. + 29. April 2024

leicht schräg (AT)

Ein Spiel mit Material und Schwerkraft

5. + 6. Mai 2024

Urban Dance Show

Eine Produktion der Kunstschule Labyrinth

23. + 24. Juni 2024

Die schönen Lauen

Ein interaktives Abenteuer

13. – 16. Juli 2024

Die Akte Max und Moritz

Theaterstück mit humorvollem Augenzwinkern